



Ayuntamiento de Jumilla

El Concejal de Deportes ha presentado el trofeo que la Concejalía va a ofrecer en las pruebas deportivas que organice.

20/06/2012

El trofeo reproduce el monumento Pilar –Estela de las Damitas.

El Concejal de Deportes, Juan Manuel Abellán, y el Coordinador de Cultura, Emiliano Hernández, han presentado esta mañana la imagen del nuevo trofeo que la Concejalía va a ofrecer, a partir de ahora, en las pruebas que la misma organice.

El Concejal ha agradecido el trabajo inspirador a Emiliano Hernández y la ejecución de los trofeos, al trabajador municipal Juan Lorenzo Hernández.

Juan Manuel Abellán ha destacado que la intención de la Concejalía era doble, por un lado ofrecer como trofeo algo característico, propio de Jumilla, y por otro, reducir el gasto en esta partida, ya que con estos nuevos trofeos se reduce considerablemente el coste.

Por su parte Emiliano Hernández ha detallado el origen y composición del monumento, tal y como se describe a continuación.

Los Pilares-Estela en el mundo Ibérico, son monumentos destinados a distinguir y señalar la tumba de aquellas personas, hombres o mujeres, que en vida sobresalieron, destacaron o despuntaron, bien por sus hechos, sus hazañas o por haber llevado una vida entregada al servicio de la comunidad (régulos y aristócratas).

Se fechan entre el siglo V a. C. y la primera mitad del siglo IV a. C. Son característicos de la zona de Levante y Andalucía, y Jumilla es de los pocos municipios donde se han hallado dos Pilares- Estelas, ambos fechados entre el 400 a. C. y el 350 a. C.

El de los jinetes de Coimbra del Barranco Ancho, perteneciente a la sepultura de una mujer (Tumba 70) y el de las Damitas de El Prado, sin poder adscribirlo a ninguna sepultura, puesto que los elementos que componían el Pilar-Estela, se habían reutilizado en otra función.

En concreto el Pilar-Estela de las Damitas de El Prado, originariamente se componía de una base escalonada, sobre la que se deposita la Nacela decorada con cuatro damitas acostadas, lo que le daba ya una preeminencia al lugar, pues así se distinguía del entorno al tener un elemento diferenciador. Sobre las damitas se levanta un prisma rectangular, que en esta ocasión solamente tiene decorada la parte superior, es una especie de collarino hecho a base de ovas, tiene más de 2 m de altura, lo que permitía ver la tumba desde lejos. Coronando este pilar hay un Capitel o Gola, decorado en sus cuatro caras exteriores con doble fila de ovas y sobre la gola una esfinge, como elemento mitológico protector de la tumba y de su contenido, sobre todo del espíritu del enterrado/a. En definitiva el monumento alcanzaría los 4 m de altura.

El Pilar-Estela de las Damitas de El Prado, señalaba el lugar donde fue enterrada una persona que destacó en vida, que era digno de ser recordado en la posteridad, así cada vez que se veía su monumento, nos venía su memoria. Memoria de alguien que sobresalió entre los demás.